



**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS
MUSICALS DE GRAU MITJÀ
AL CURS 2007/08:**

Orientacions Generals per a 4t, 5è i 6è curs



ESTRUCTURA DE LA PROVA

La prova específica d'accés a quart, cinquè i sisè curs de grau mitjà d'ensenyaments musicals constarà de dos exercicis:

1.- Llenguatge musical

Resoldre les qüestions referides a la matèria, de les quals es donen indicacions al document (pdf) de llenguatge musical per cada curs.

2.- Instrument

- a) Lectura a vista:
interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al curs.
- b) Interpretació del repertori:
interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora, del llistat presentat per l'alumne. (Veure procediments corresponents a l'apartat següent).
- c) Música de cambra:
interpretar una obra de música de cambra, només en el cas de les especialitats dels grups 2 i 3. (Veure procediments corresponents a l'apartat següent i índex dels instruments per grups).

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

- a) Lectura a vista:
l'alumne interpretarà un fragment musical inèdit adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora a l'alumne el dia de la prova.
- b) Interpretació del repertori:
l'alumne presentarà un repertori format per tres estudis i tres obres (consultar a peu de pàgina les especificitats pròpies de percussió¹ i cant¹). Els tres estudis i dues de les tres obres que s'esmenten han de ser escollits d'entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument. La tercera obra, a lliure elecció de l'alumne, ha de ser d'un nivell equivalent. En algunes especialitats per aquesta tercera obra s'introdueix un llistat de referència a títol orientatiu, de manera que l'alumne pot triar una obra de les que hi figuren o bé qualsevol altra adequada al nivell del curs.

1.- Especialitat de cant: elaborar un programa d'acord amb les directrius establertes en el full dedicat a aquesta especialitat



El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora el full de "l'listat d'obres i estudis" emplenat (aquest full s'ha de recollir junt amb la sol·licitud d'inscripció a la prova) i fotocòpia de tot el repertori escollit.

Caldrà portar sempre el pianista repertorista quan les obres a interpretar així ho requereixin.

c) Música de cambra:

- grup 1: l'avaluació de cambra s'efectuarà valorant la interpretació de les obres de la seva especialitat en les quals es toqui amb un altre instrument. Per la qual cosa almenys una de les obres que es presenti a la prova d'instrument ha de ser com a mínim un duo.
- grup 2: l'obra de música de cambra (duo, trio, etc) serà a lliure elecció de l'alumne.
- grup 3: l'avaluació de cambra s'efectuarà valorant la interpretació de les obres de la seva especialitat en les quals es toqui amb un altre instrument. Per la qual cosa almenys una de les obres que es presenti a la prova d'instrument ha de ser com a mínim un duo un trio.

L'alumne és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

ÍNDEX DELS INSTRUMENTS PER GRUPS

Grup 1:

- acordió
- arpa
- clarinet
- contrabaix
- fagot
- flabiol i tamborí
- flauta de bec
- flauta travessera
- oboè
- percussió
- saxòfon
- tenora
- tible
- trombó
- trompa
- trompeta
- tuba
- viola
- viola de gamba
- violí
- violoncel

Grup 2:

- clavicèmbal
- guitarra
- instruments de corda polsada del Renaixement i del Barroc:
llaüt, tiorba, viola de mà,
guitarra barroca
- orgue
- piano

Grup 3:

- cant



INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Les disposicions finals referents a aquestes proves quedaran concretades amb la publicació al D.O.G.C. de la resolució de caràcter anual del Departament d'Educació, que regula les proves d'accés a cursos diferents del primer de grau mitjà d'ensenyaments musicals.

Per a qualsevol consulta via correu electrònic us podeu adreçar a:

Lito Iglesias: **coordinaciopedagogica@cmmb.cat**